

# 教育コース通信 2022 (NO.8)

愛知県立豊橋南高等学校 教育コース

## 愛知教育大学共創フォーラム (EDU)



11月26日(土)3年生が愛知教育大学で行われた共創フォーラムに参加しました。昨今、教員の労働環境などについて負のイメージを持たれ、教員志望者の減少につながっている中、社会的影響の強い教育報道の重要性について議論をしました。生徒たちは教育関係者、教員を志望する大学生とともに教育のよりよい未来を社会と共創するために、どのような役割や報道をすべきかを考え、理解を深めました。このシンポジウムに参加されたCBCテレビ・ニュースアンカーマンである大石邦彦氏からも教育コースの生徒に対してエールをいただきました。大石さん、ありがとうございました。

## 愛知教育大学教職大学院生とのワークショップ (EDU1)

12月5日(月)1年生が教職大学院生と一緒にワークショップを行いました。生徒は講師の加藤兼幸先生から教職大学院についての説明を大変興味深く聞いていました。各グループには大学院生が入り、楽しくコミュニケーションをとりながら、貴重な時間を過ごすことができました。現在、1年生が取り組んでいる『豊橋市を良くするためのグループ研究』について、多くの質問をし、アドバイスを頂くことができ、生徒たちの生き生きとした表情を見ることができました。



【 加藤兼幸先生から教職大学院についての説明 】



【 大学院生とのアイスブレイク(自己紹介) 】



【 教職大学院生の研究紹介 】



【 教育コース生による探究活動紹介 】



【 鯉江美穂先生より御講評 】



【 みんなで記念撮影 】

## 豊橋市立南稜中学校と合同あいさつ運動 (EDU)

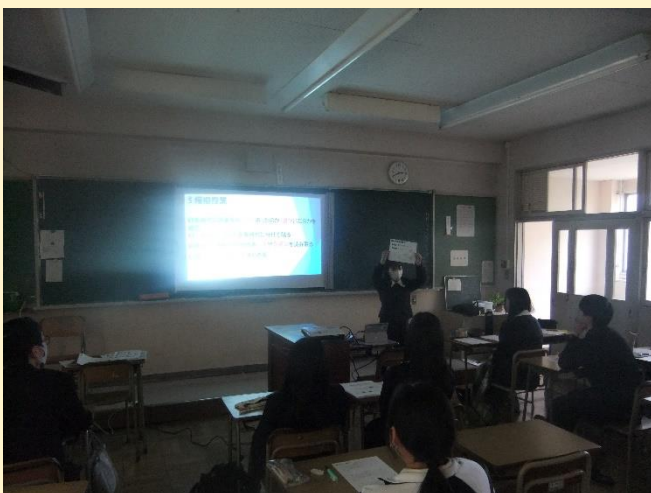
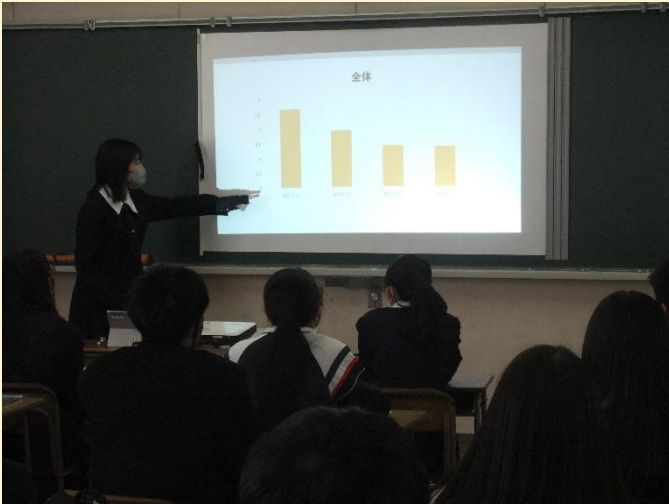
12月5日(月)～9日(金)1、2年生が南稜中学校であいさつ運動を行いました。今回、南稜中学校の生徒会から一緒にあいさつ運動を行いたいと手紙をいただき、協力することになりました。中学生と高校生が一緒にあいさつ運動を行うことで、南稜校区がより一層あいさつができる街として、持続可能な街づくりに発展できるよう今後も一緒に活動をしていきたいと思ひます。南稜中学校のみなさん、ありがとうございました！





## ERP 成果発表会 (EDU3)

12月5日、12日(月)3年生が個人研究活動の発表を本校で行いました。2年生の3学期から、自分が興味・関心をもったテーマに関して、文献調査やインタビュー、アンケート調査、実験・ワークショップ等を通して考察してきた成果を、スライドで作成しプレゼンテーションしました。発表に参加した2年生からも質問が活発に出されました。最後に愛知教育大学の先生方から、これからの学びに繋がるご指導をいただきました。



## ERP 生徒テーマ一覧

童顔と顔の比率の関係	共通テストで求められる英語力を身に付けるには
ネット依存をクラスの仲間と予防する	レアメタルのリサイクルの最適な広告方法
やり投げの技術的課題に対する適切な指導—東三河陸上男子やり投げの発展を目指して—	高校生における英語のスピーキング能力を向上させるための活動について
小学生が物事に主体的に取り組めるようにする方法	漢文における読解力育成のための授業づくり
出場型イベントに誰もが参加したくなるポスターの色の性質とはどのようなものか	国語の授業における小説教材のしよと自由記述問題への苦手意識の軽減について
周りの人からかけられる「言葉」と自己肯定感の関係	音楽授業のユニバーサルデザインからインクルーシブ教育の有効性
生徒が主体的に学ぶことのできる英語の4技能を取り入れた活動とは	英語の前置詞の使い分けを適切にできるようになるためには
英語の語源学習による単語力の向上	教師のあるべき姿
小1プロブレムの解決を支援する教員の指導方法について	高校生における朝食摂取の現状とその改善について
幼児期の子の親との関わりとその影響	ゆで卵の研究
剣道の発展に必要なことの提案	校則の厳しさと逸脱行為
児童一人ひとりの個性を作品に生かす図画・工作の授業	音楽経験は児童・生徒の自己肯定感にどのような影響をもたらすか
スポーツとメンタルトレーニング	加齢児問題の現状と解決方法
50℃洗いの可能性について	理想的なフォローシップ
小学生の親和欲求の差異	学習の孤立化とモチベーションの関係について
VTuber が人気になった理由の研究	ストレス源とディストラクション効果のある画像の関係について
映画を用いた英語学習の効果の有無とその理由	数学の苦手意識を減らすために
「きく力」の重要性	中学生が社会科に関心を持てる授業とは
豊橋市におけるインクルーシブ保育の現状と今後の私にできること	アサーティブトレーニングを取り入れた義務教育の授業について
教育者が初対面の児童・生徒との心理的距離を縮める方法	演劇を授業に導入することについての考察